

LENGUA CASTELLANA CICLO V. MICRO PROYECTO. POSTER DIGITAL & IMPRESO.

AFROCOLOMBIANIDAD. ÁMBITO: ORALIDAD. MASS MEDIA.

OBJETIVO.

El estudiante explicará los saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos por las comunidades afro, mediante la presentación de un Poster Digital & Impreso, para explorar la cultura afrocolombiana.

PRIMERA SESIÓN: INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA. PROCEDIMENTAL (1.0) UN PUNTO DE (10.0) DIEZ.

ENTREGAR EN HOJA BLANCA CARTA - OFICIO. TINTA NEGRA: MICRO PROYECTO. PANCARTA DE AFROCOLOMBIANIDAD. PRIMERA SESIÓN..... CURSO: GRUPO.....TEMA:..... TÍTULO..... GERENTE

INTEGRANTES DEL GRUPO : DOS (2) PERSONAS.

GERENTE. (Persona responsable de la producción completa de la Pancarta)

DISEÑADOR (Persona quien diseña la Pancarta)

TEMÁTICA A TRABAJAR. (Los temas los elegirán los grupos de acuerdo con su orden de Inscripción, a partir de un listado aportado por el maestro)

HERRAMIENTAS DIGITALES : Describir la herramienta Digital que utilizará para el Diseño y la Presentación del Poster.

SEGUNDA SESIÓN: DOCUMENTACIÓN. PROCEDIMENTAL (3.0) TRES PUNTOS DE (10.0) DIEZ

ENTREGAR EN HOJA BLANCA CARTA - OFICIO. TINTA NEGRA: MICRO PROYECTO. PANCARTA AFROCOLOMBIANIDAD. SEGUNDA SESIÓN... CURSO: GRUPO.....TEMA:..... TÍTULO..... GERENTE

Entregar documentación. libros, revistas, sitios web. links. fotocopias. información en general sobre: El tema dado por el maestro. (Min 2 Fotocopias)

NO OLVIDES, SIEMPRE, CITAR LAS FUENTES DE INFORMACIÓN.

TERCERA SESIÓN: BOSQUEJO. EN FÍSICO. PROCEDIMENTAL (3.0) TRES PUNTOS DE (10.0) DIEZ.

ENTREGAR EN HOJA BLANCA CARTA - OFICIO. TINTA NEGRA: MICRO PROYECTO. PANCARTA AFROCOLOMBIANIDAD. TERCERA SESIÓN... CURSO: GRUPO.....TEMA:..... TÍTULO..... GERENTE

El bosquejo o borrador de la Pancarta a lápiz, (**no fotocopias**) Debe tener Los Sigüientes Elementos, de acuerdo con el tema:

TÍTULO PRINCIPAL. Subtítulos o Subtemas. Textos Cortos, o párrafos de no más de 4 líneas. Imágenes a Color, Fotografías con Nota a pie de Foto. Una Gráfica. (Lineal – de Columna – de Barras – Pastel o por Sectores – Pictogramas) Mapa Geográfico o de Ubicación. Mapa Mental.

Entregarlo en Hoja Carta u Oficio, a Color.

CUARTA SESIÓN: AVANCES. DIGITAL. PROCEDIMENTAL (3.0) TRES PUNTOS DE (10.0) DIEZ.

ENTREGAR EN HOJA BLANCA CARTA - OFICIO. TINTA NEGRA: MICRO PROYECTO. PANCARTA AFROCOLOMBIANIDAD. CUARTA SESIÓN... CURSO: GRUPO.....TEMA:..... TÍTULO..... GERENTE

Entregar avances, (El Poster Digital). Debe tener Los Sigüientes Elementos, de acuerdo con el tema:

TÍTULO PRINCIPAL. Subtítulos o Subtemas. Textos Cortos, o párrafos de no más de 4 líneas. Imágenes a Color, Fotografías con Nota a pie de Foto. Una Gráfica. (Lineal – de Columna – de Barras – Pastel o por Sectores – Pictogramas) Mapa Geográfico o de Ubicación. Mapa Mental.

QUINTA SESIÓN: PRODUCTO FINAL. COGNITIVA (10.0) DIEZ PUNTOS DE (10.0) DIEZ

ENTREGAR EN HOJA BLANCA CARTA - OFICIO. TINTA NEGRA: MICRO PROYECTO. PANCARTA AFROCOLOMBIANIDAD. QUINTA SESIÓN... CURSO: GRUPO.....TEMA:..... TÍTULO..... GERENTE

PRESENTACIÓN DEL POSTER Y EXPLICACIÓN ANTE LA COMUNIDAD EL DÍA DEL IDIOMA.

EVALUACIÓN: Se evaluará tanto la parte procedimental, (10.0) el proceso, los pasos para alcanzar el producto final. Y lo Cognitivo. La presentación y explicación del Producto (10.0). NO OLVIDES, SIEMPRE, CITAR LAS FUENTES DE INFORMACIÓN.

Que haya suerte!!!!!!!!!!!!!!